

¿Qué es una mujer, qué es el género? Enseñanza del lenguaje y literatura feminista, LGTBI+ y queer en el Grado de Estudios Ingleses

* I Congreso Internacional Equidad, Educación y Género,
2018 - Begoña Martínez Pagán



I Congreso Internacional
Equidad, Educación y Género

Murcia, 19-21 de septiembre de 2018



For most of history,
Anonymous was a woman.

Durante la mayor parte de la historia,
Anónimo era una mujer.
—Virginia Woolf

“



We're born **naked**
and the rest is **drag**.

Se nace **en cueros**,
el resto es un **disfraz**.
—RuPaul

“



*«Los padres blancos nos dijeron:
pienso, luego existo. La diosa
negra dentro de nosotras —la
poeta— susurra en nuestros
sueños: siento, luego puedo ser
libre».*

— Audre Lorde

“



1464 Monográfico
de Literatura
Inglesa II

O bien:

Voces disidentes: literatura

feminista, LGBTIQ+ y queer

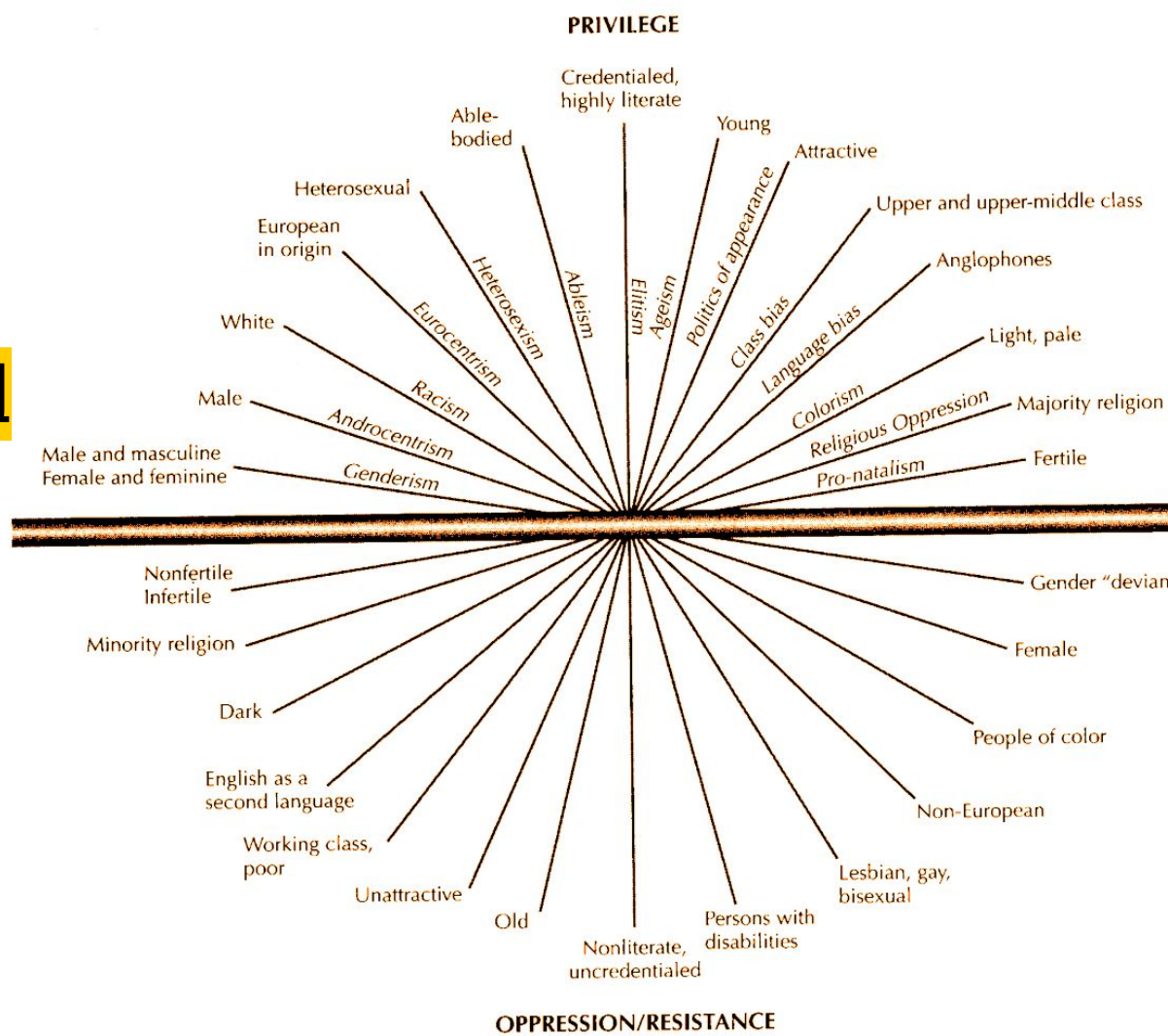
hasta el siglo XXI

* Bien visto, sí: dos veces queer.



Foco en la Interseccionalidad y la inclusión

Feminismo antirracista,
trans-inclusivo, sexo-positivo y más...



- Male
- White
- European in origin
- Heterosexual
- Able-bodied
- Credentialed, highly literate
- With gender
- Young
- Attractive
- Upper/upper middle class
- Anglophone
- Light, pale
- Majority religion
- Fertile

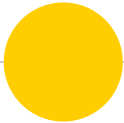
- Gender “deviant”, intersex
- Female
- People of color
- Non European
- Lesbian, gay, bisexual, asexual, and romantic
- Differently abled
- Uncredentialed, non
- Old
- Unattractive
- Working class/poor
- English as second language (no English!)
- Dark
- Minority/no religion
- Non fertile



...la mayor parte de los **sentimientos anti-trans** a los que me he tenido que enfrentar como mujer transexual estarían mejor clasificados si los llamáramos **misoginia**.

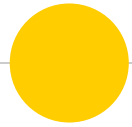
—Julia Serano, Whipping Girl

“

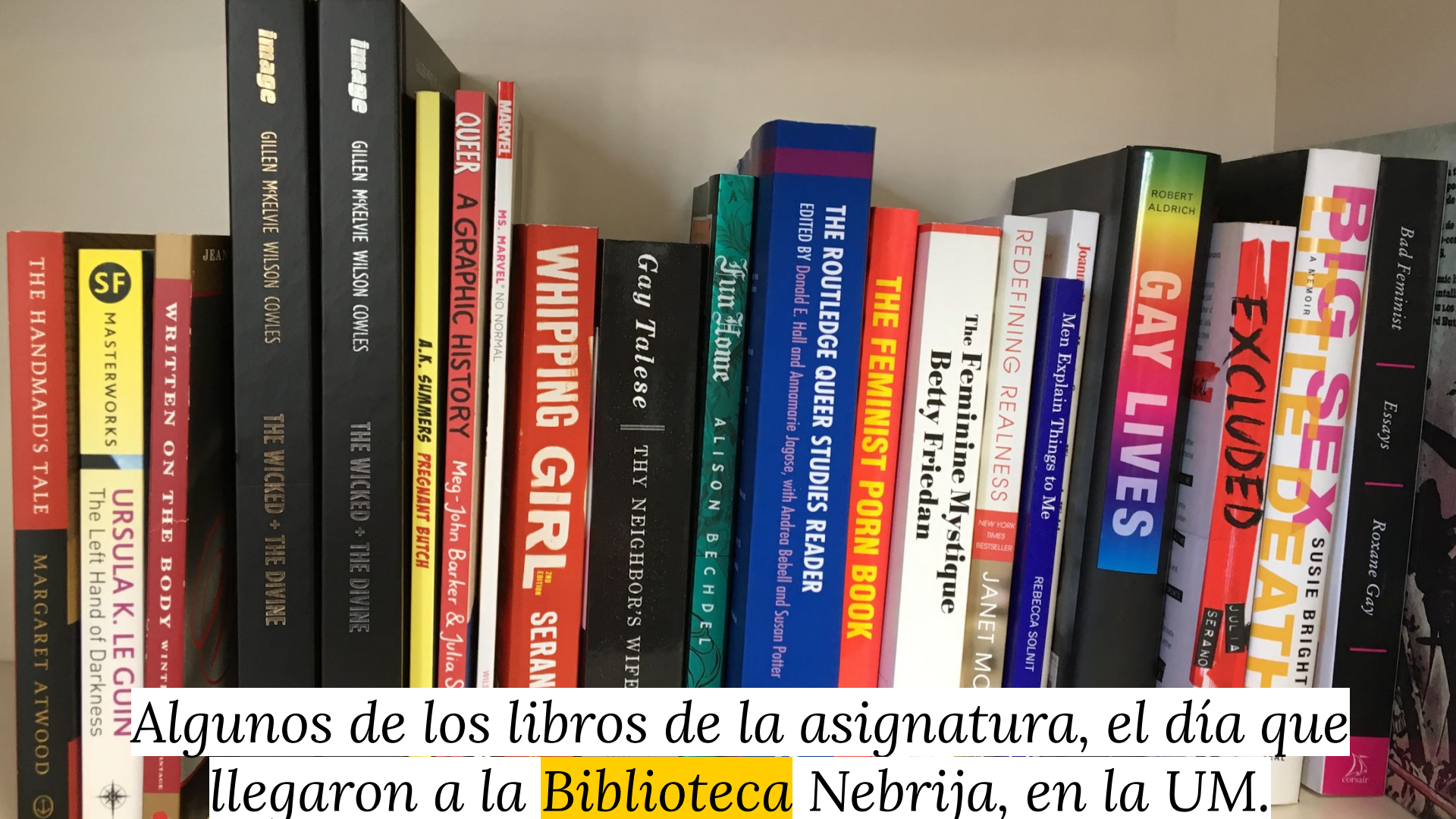


¿Por dónde empezamos?

Hay tanto que no se ha estudiado... no es tan fácil



**Una inyección
feminista y LGBTQ+
(más)
a biblioteca de la UMU**



Algunos de los libros de la asignatura, el día que llegaron a la Biblioteca Nebrija, en la UM.

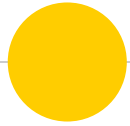


Apertura y beta-estudiantes de *Voces disidentes*

Voces disidentes

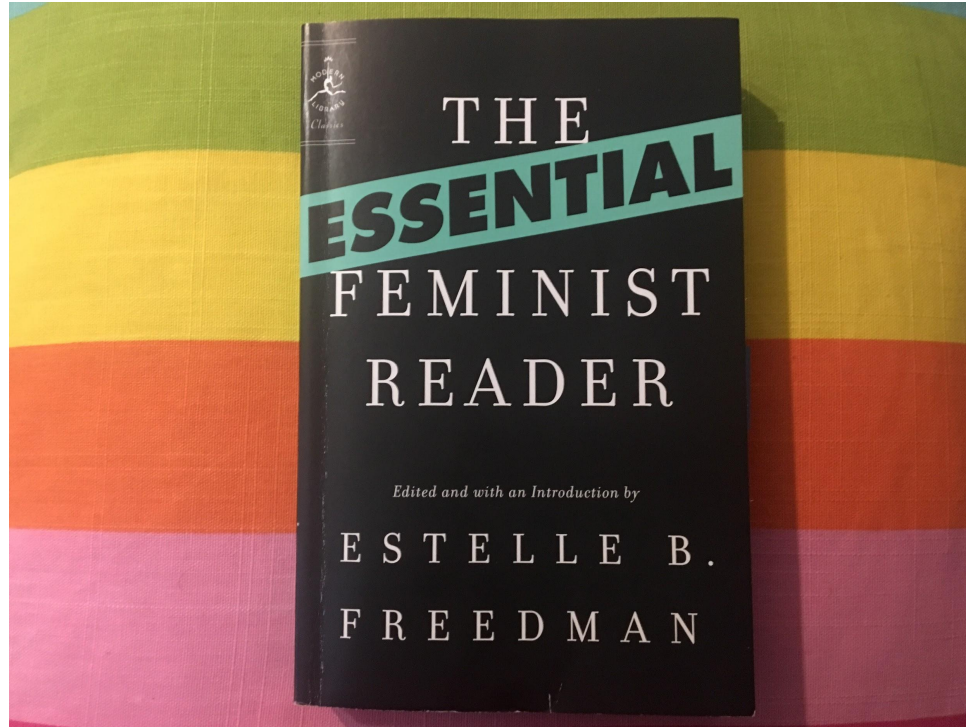
by [Begoña Martínez](#)

Join me while I prepare my course for feminist, LGTIBQ+ and queer literature (yes, that's doubly queer) for Spring Semester. Get one email a week and join an online chat with similar folks. Texts will be in English.



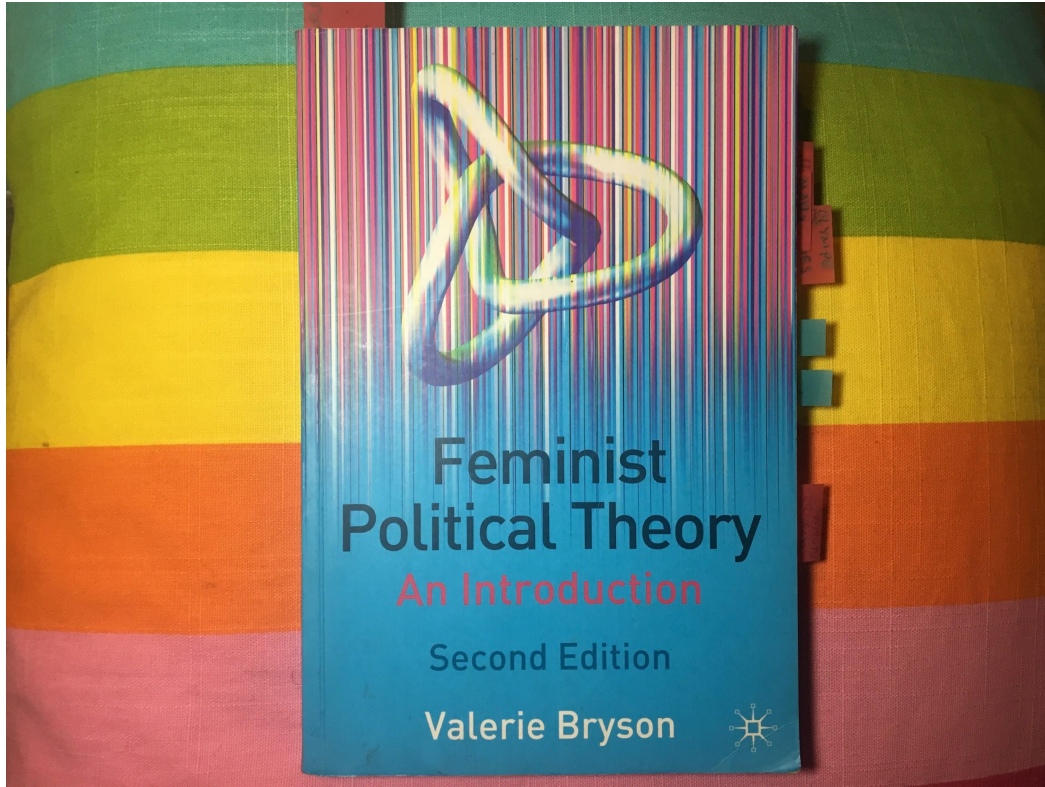
Bibliografía básica

Un poquito de todo

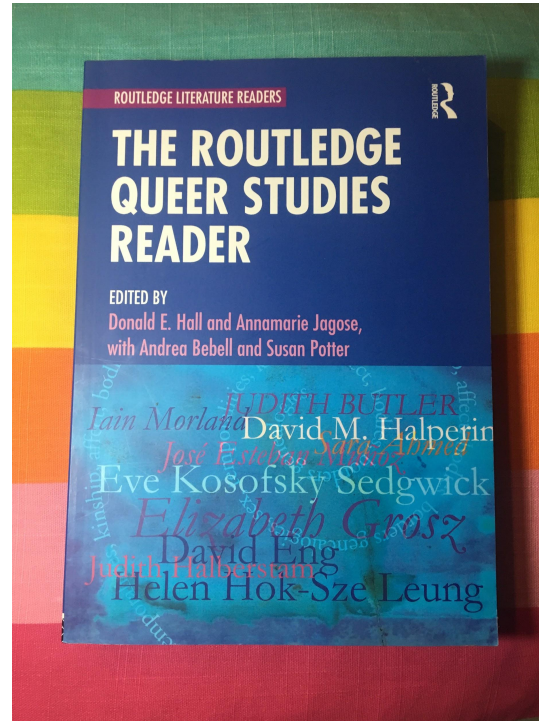


The Essential Feminist Reader,
edited by ESTELLE B. FRIEDMAN





Feminist Political Theory. An Introduction (Second Edition) by VALERIE BRYSON

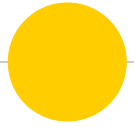


The Routledge Queer Studies Reader,
edited by HALL AND JAGOSE, BEBELL AND POTTER

“Gender is not something
that one is,
it is something one does, an act.”

«El género no es algo que se es.
El género es algo que se hace».
—Judith Butler

“



Didáctica

Vivirlo un poco

*«Si no se puede bailar,
no es mi revolución».*

~Emma Goldman

Living my life, 1931



“



Partida de Feminismos reunidos de **Sangre Fucsia**.

“Hace falta un hombre nuevo.”

—Alexandra Kollontai

“

TELECONFERENCIA

Voces Disidentes

→ SALA DE JUNTAS ←

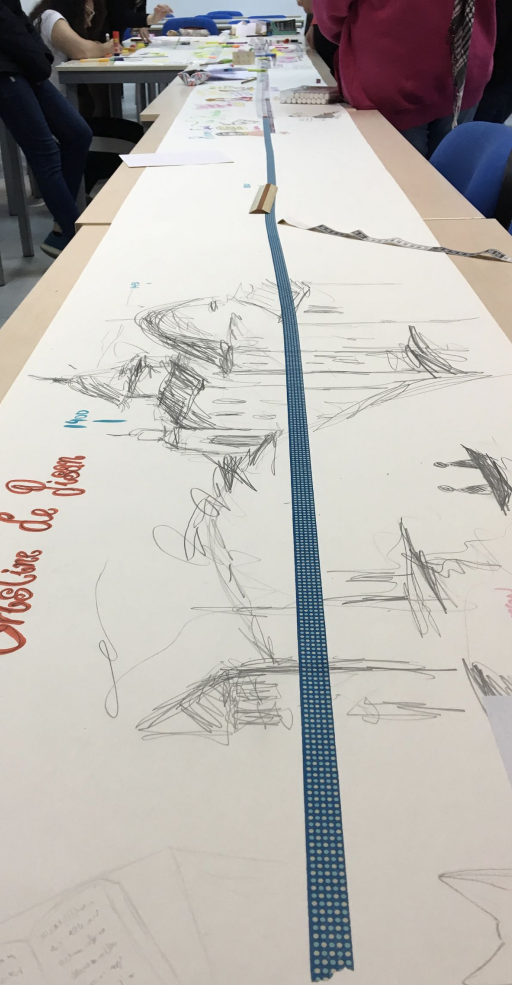
2ª planta

ASCENSOR

→ 204
1.11



Teleconferencias y visitas
de activistas y artistas



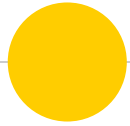
Línea temporal interseccional



Línea temporal
interseccional



Línea temporal
interseccional



**Incluye dejar hueco
para la acción.**

The Oklahoma State Capital.



VOLUME XXII

SUNDAY MORNING

OKLAHOMA, MARCH 26, 1911—TWELVE PAGES

SUNDAY MORNING

NUMBER 201

148 PERISHED IN FIRE

10
DEAD

'DIXIE FLYER' FALLS 75 FEET

WILD WITH FRIGHT
GIRLS LEAP TO SURE
DEATH ON PAVEMENT

LIMITED TRAIN
GOES INTO GULLY

Dead and Wounded in Mass of
Tangled Wreckage
of Trains

CAUSE IS A MYSTERY

But Ten Bodies Had Been Re-
covered at Lake Near Saturday
Structure Went Down With
Five Coaches Into Stream Bed

OKLAHOMA, March 25.—In one of
the worst railroad disasters in the history
of the south Atlantic states, ten
persons are known to have been killed
and a score or more injured when At-

Battleships and Marines Ready for Lower California



DIAZ HAVING
REAL TROUBLE

Difficult to Secure Cabinet As
He Is Satisfied
With

Worst Fire New York Has Had Since the Burning of the General
Stores in 1904—Nearly 400 Worked in Shirt Factory
at Washington Place

WORKED FAR ABOVE STREET IN LOFT

Clase abierta el
día 8 de marzo

MEXICO MUST

WAD. CURE REFORMS MAY

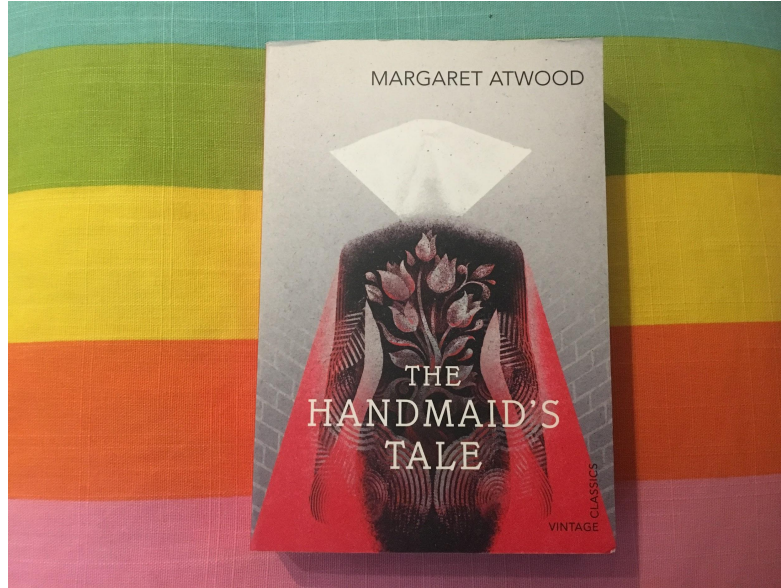
1

**Lectura obligada
(consensuada con mis
estudiantes)**

*Nolite te bastardes
carborundorum.*

—Margaret Atwood,
El cuento de la criada (*The Handmaid's Tale*)

“



El cuento de la criada
de MARGARET ATWOOD





2006

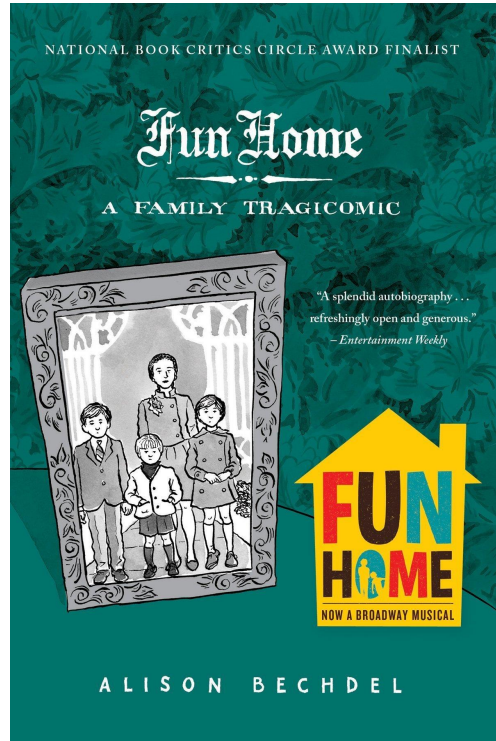
Fun Home

A Family Tragicomic

Alison Bechdel

(1960-...)

Sí, la del test de Bechdel.



Fun Home. A Family Tragicomic,
de ALLISON BECHDEL

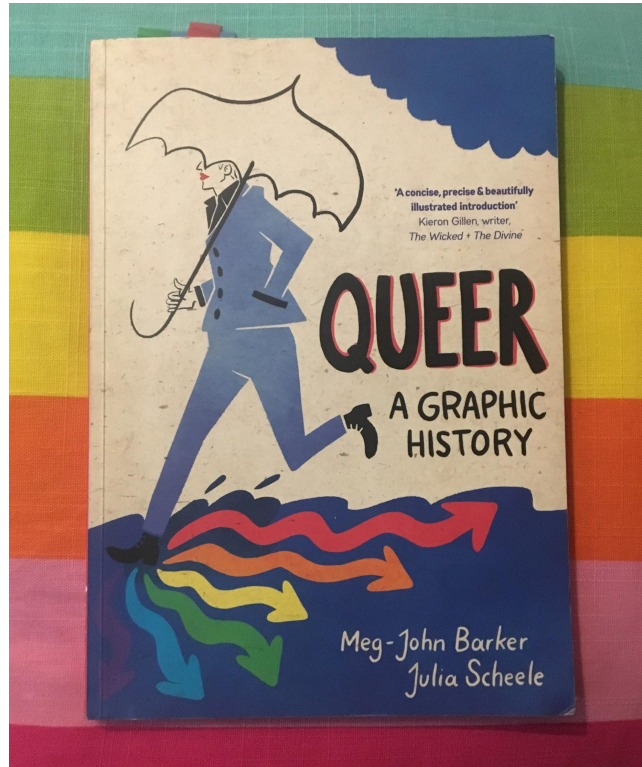


“Va de cómo mi padre, gay y en el armario, se suicidó unos meses después de que yo le dijera a mis padres que era lesbiana.”

—Alison Bechdel describe *Fun Home*



“

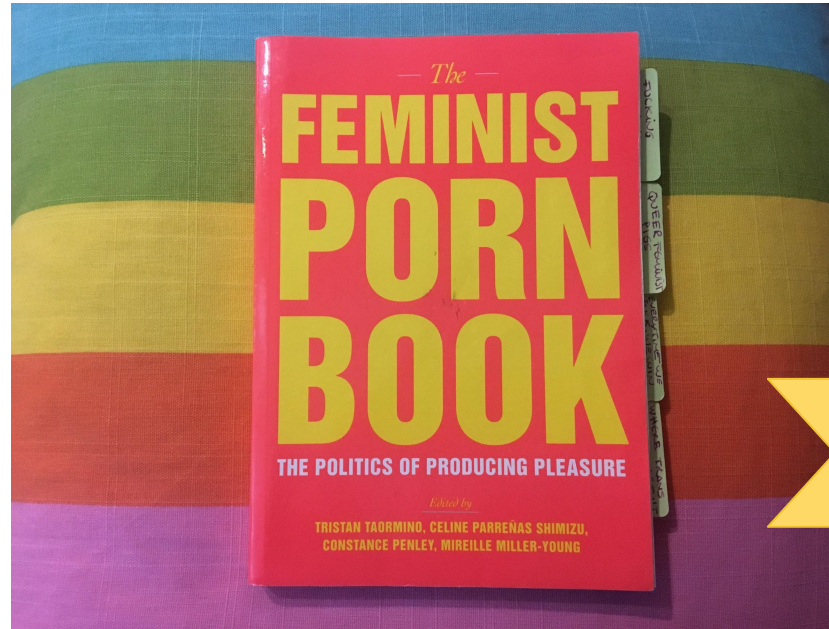


*Queer, una historia gráfica
de Meg-John Barker and Julia Scheele*



- La criminalización y patologización de lo *queer*
- (Desmontando a) Freud y el PIV
- Masters & Johnson y la cuantificación
- Kinsey ¿entendido/malentendido?
- Butler... ¿teoría *queer*, yo?
- Foucault y las redes sociales
- Gayle Rubin y el círculo mágico
- Pre/post Stonewall
- Pre/post VIH/SIDA

“



Porno Feminista, Las políticas de producir placer
Editoras: TAORMINO, PENLEY,
PARREÑAS-SHIMIZU, MILLER-YOUNG



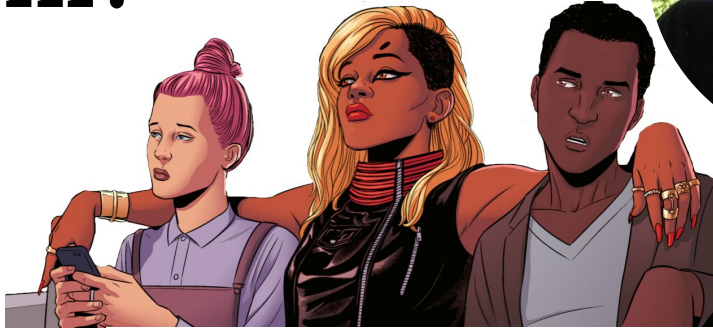


Estos son los capítulos que priorizamos:

- ◉ Betty Dodson
- ◉ Susie Bright
- ◉ Candida Royale
- ◉ Sinnamon Love
- ◉ Páginas 138-139 de Jane Ward
- ◉ Tobi Hill-Meyer
- ◉ Keiko Lane
- ◉ Constance Penley
- ◉ Lorelei Lee
- ◉ Nina Hartley
- ◉ Danny Wylde
- ◉ Jiz Lee
- ◉ April Flores
- ◉ Buck Angel
- ◉ Loree Erickson

46 obras más
analizadas en
prácticas (una/dos
por estudiante)

The end? ¿Fin?



¿Qué haríais de forma diferente?



¡Muchas gracias!
bmartinez@um.es
[@minibego](#)

